MUSEUM EDUCATION IN THE 21ST CENTURY: GLOBAL CONTEXT AND TRANSFORMATIONS

Günay Rzayeva
Boku, ozarbayjon
Ismayıllı mıntaqavıy turızm boshqarması
0009-0004-0658-5211
Mailto:gunay.rza@inbox.ru
DOI: 10.67620/artdsgn.690021

Kalit so‘zlar: muzeyshunoslik, innovatsion texnologiyalar, raqamlashtirish, virtual muzeylar, madaniy meros, muzey ta’limi, interaktiv ekspozitsiyalar, sun’iy intellekt, Ozarbayjon muzeylari, raqamli transformatsiya.

XXI asr axborot texnologiyalarining jadal rivojlanishi bilan tavsiflanadi va bu jarayon madaniyat muassasalari, ayniqsa muzeylar faoliyatiga ham sezilarli ta’sir ko‘rsatmoqda. An’anaviy ravishda eksponatlarni saqlash va namoyish etish bilan shug‘ullanuvchi muzeylar bugungi kunda raqamli texnologiyalarni qo‘llash orqali interaktiv ta’lim, ilmiy kommunikatsiya va madaniy merosni keng auditoriyaga yetkazish borasida yangi imkoniyatlarga ega bo‘lmoqda.

Virtual sayohatlar, kengaytirilgan va virtual reallik tizimlari, elektron kataloglar, multimedia ekspozitsiyalari, sun’iy intellekt asosidagi ma’lumotlar bazalari hamda mobil ilovalar zamonaviy muzeylar faoliyatining ajralmas qismiga aylangan. Ushbu texnologiyalar tashrif buyuruvchilarning muzey tajribasini boyitish bilan birga, madaniy merosni asrash va uni kelajak avlodlarga yetkazishda ham muhim rol o‘ynamoqda.

So‘nggi yillarda Ozarbayjonda ham muzeylarni modernizatsiya qilish va raqamlashtirish yo‘nalishida muhim qadamlar tashlandi. Mamlakatda muzeylar soni muntazam ravishda ortib bormoqda va yangi tashkil etilayotgan madaniy maskanlar zamonaviy texnologik yechimlar bilan jihozlanmoqda. Davlat Statistika Qo‘mitasi ma’lumotlariga ko‘ra, so‘nggi yillarda mamlakatda faoliyat yuritayotgan muzeylar soni ko‘paygan, muzeylarga tashrif buyuruvchilar oqimi ham sezilarli darajada oshgan.

Ayniqsa, so‘nggi besh yil davomida ishg‘oldan ozod etilgan hududlarda yangi madaniy va muzey majmualarining barpo etilishi, shuningdek mavjud muzeylarning qayta tiklanishi Ozarbayjonning zamonaviy muzeyshunoslik siyosatining asosiy yo‘nalishlaridan biriga aylandi. Ushbu muassasalarda raqamli ekspozitsiyalar, interaktiv axborot panellari, elektron gid tizimlari va virtual taqdimotlar joriy etilib, muzeylarning an’anaviy faoliyat modeli yangi texnologik yondashuvlar bilan boyitilmoqda.

Zamonaviy davrda muzeylarning muvaffaqiyatli faoliyati nafaqat boy kolleksiyalar, balki innovatsion axborot texnologiyalarini qo‘llash darajasi bilan ham belgilanadi. Shu nuqtai nazardan, Ozarbayjon muzeylarining raqamli transformatsiyasi va yangi avlod muzeylarining shakllanishi mamlakat madaniy merosini asrash hamda uni xalqaro miqyosda targ‘ib qilish nuqtai nazaridan muhim ahamiyat kasb etadi. Ushbu maqolada zamonaviy muzeylar faoliyatida eng

yangi axborot texnologiyalarining o‘rni hamda Ozarbayjonda so‘nggi yillarda yaratilgan zamonaviy muzey makonlarining rivojlanish xususiyatlari tahlil qilinadi.

MUSEUM AND INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE 21ST CENTURY: THE EXPERIENCE OF AZERBAIJAN

Keywords: *museology, innovative technologies, digitalization, virtual museums, cultural heritage, museum education, interactive exhibitions, artificial intelligence, Azerbaijani museums, digital transformation.*

The 21st century is characterized by the rapid development of information technologies, and this process has had a significant impact on cultural institutions, particularly museums. Traditionally engaged in the preservation and exhibition of artifacts, museums today have gained new opportunities for interactive education, scientific communication, and the dissemination of cultural heritage to wider audiences through the application of digital technologies. Virtual tours, augmented and virtual reality systems, electronic catalogs, multimedia exhibitions, artificial intelligence-based databases, and mobile applications have become integral components of modern museum activities. These technologies not only enrich visitors’ experiences but also play an important role in preserving cultural heritage and transmitting it to future generations.

In recent years, significant steps have been taken in Azerbaijan toward the modernization and digitalization of museums. The number of museums in the country continues to increase, and newly established cultural institutions are being equipped with modern technological solutions. According to data from the State Statistical Committee, both the number of museums and the flow of visitors have increased in recent years.

Particularly over the last five years, the establishment of new cultural and museum complexes in the territories liberated from occupation, as well as the reconstruction of existing museums, has become one of the key directions of Azerbaijan’s contemporary museum policy. Digital exhibitions, interactive information panels, electronic guide systems, and virtual presentations are being implemented in these institutions, enriching traditional museum activities with innovative technological approaches.

In the modern era, the successful operation of museums depends not only on rich collections but also on the effective application of innovative information technologies. In this regard, the digital transformation of Azerbaijani museums and the emergence of a new generation of museum spaces are of great importance for the preservation and international promotion of the country’s cultural heritage. This article analyzes the role of the latest information technologies in contemporary museum activities and examines the development characteristics of modern museum spaces established in Azerbaijan in recent years.

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В XXI ВЕКЕ: ОПЫТ АЗЕРБАЙДЖАНА

Ключевые слова: *музееведение, инновационные технологии, цифровизация, виртуальные музеи, культурное наследие, музейное образование, интерактивные экспозиции, искусственный интеллект, музеи Азербайджана, цифровая трансформация.*

XXI век характеризуется стремительным развитием информационных технологий, что оказывает существенное влияние на деятельность учреждений культуры, в особенности музеев. Если ранее музеи в основном занимались сохранением и экспонированием культурных ценностей, то сегодня благодаря внедрению цифровых технологий они получили новые возможности в области интерактивного образования, научной коммуникации и популяризации культурного наследия среди широкой аудитории. Виртуальные туры, системы дополненной и виртуальной реальности, электронные каталоги, мультимедийные экспозиции, базы данных на основе искусственного интеллекта и мобильные приложения стали неотъемлемой частью деятельности современных музеев. Эти технологии не только обогащают опыт посетителей, но и играют важную роль в сохранении культурного наследия и его передаче будущим поколениям.

В последние годы в Азербайджане были предприняты значительные шаги по модернизации и цифровизации музейной сферы. Количество музеев в стране продолжает расти, а новые культурные учреждения оснащаются современными технологическими решениями. Согласно данным Государственного комитета статистики, в последние годы увеличилось как число музеев, так и поток их посетителей.

Особенно в течение последних пяти лет создание новых культурных и музейных комплексов на освобождённых территориях, а также реконструкция действующих музеев стали одним из приоритетных направлений современной музейной политики Азербайджана. В этих учреждениях внедряются цифровые экспозиции, интерактивные информационные панели, электронные системы сопровождения посетителей и виртуальные презентации, что позволяет обогатить традиционные формы музейной деятельности инновационными технологическими решениями.

В современных условиях успешное функционирование музеев определяется не только богатством их коллекций, но и эффективным применением инновационных информационных технологий. В этой связи цифровая трансформация музеев Азербайджана и формирование музеев нового поколения имеют важное значение для сохранения и международного продвижения культурного наследия страны. В статье анализируется роль новейших информационных технологий в деятельности современных музеев, а также рассматриваются особенности развития новых музейных пространств, созданных в Азербайджане в последние годы.