

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АРХЕОЛОГА В СИСТЕМЕ КОМПЛЕКТОВАНИЯ И МУЗЕИФИКАЦИИ ФОНДОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН



Ж. К. Рзаева¹, Р. А. Борибаева²

^{1,2}научный сотрудник Государственного музея
истории и культуры Республики Каракалпакстан

<https://doi.org/10.5281/zenodo.21824389>

Annotatiya. Maqolada arxeologning ilmiy-tadqiqot faoliyati Qoraqalpog‘iston Respublikasi tarixi va madaniyati davlat muzeyi fondlarini to‘ldirish va muzeylashtirish tizimining muhim qismi sifatida ko‘rib chiqiladi. Arxiv materiallari va muzey kolleksiyalarini tahlil qilish asosida dala arxeologik izlanishlari ketma-ketligi va ularning muzey sharoitida ilmiy talqini tadqiq etiladi. Mualliflar muzey shtatida ishlovchi mutaxassis-arxeologning faoliyati tarqoq dala topilmalarini namoyish etish va ommalashtirishga tayyor bo‘lgan tizimli muzey to‘plamiga aylantirish imkonini berishini asoslaydilar.

Kalit so‘zlar: muzeylashtirish, arxeologik meros, fondlarni jamlash, ilmiy-tadqiqot faoliyati, artefaktlar atributi, muzey predmeti, ekspozitsiya, merosni saqlash, Qoraqalpog‘iston, muzey.

Аннотация. В статье рассматривается научно-исследовательская деятельность археолога как важной части системы комплектования и музеефикации фондов Государственного музея истории и культуры Республики Каракалпакстан. На основе анализа архивных материалов и музейных коллекций исследуется последовательность полевых археологических изысканий и их научная интерпретация в музейных условиях. Авторы обосновывают, что деятельность специалиста – археолога, работающего в штате музея позволяет формировать разрозненные полевые находки в системную музейную комплектацию, готовую к экспонированию и популяризации.

Ключевые слова: музеефикация, археологическое наследие, комплектование фондов, научно-исследовательская деятельность, атрибуция артефактов, музейный предмет, экспозиция, сохранение наследия, Каракалпакстан, музей.

Abstract. The article examines the archaeologist's research activities as an important part of the system for collecting and museumizing the collections of the State Museum of History and Culture of the Republic of Karakalpakstan. Based on the analysis of archival materials and museum collections, the sequence of field archaeological research and its scientific interpretation in museum conditions. The authors substantiate that the activities of a specialist archaeologist directly on the museum staff allow for the transformation of scattered field finds into a systematic museum object ready for exhibition and popularization.

Keywords: *museumification, archaeological heritage, fund acquisition, research activities, attribution of artifacts, museum object, exhibition, heritage preservation, Karakalpakstan, museum.*

В современный период актуализируется необходимость переосмысления роли музеев не просто как место хранения экспонатов, а как научно-исследовательских институтов. Развитие археологической науки неотделимо от истории формирования музейных коллекций и деятельности ученых, посвятивших себя этой сфере. Переход археологических исследований из полевых работ в музейный фонд требует научной обработки, что невозможно без высококвалифицированных кадров. Научно-исследовательская работа Хорезмской археолого-этнографической экспедиции на территории Каракалпакстана известных ученых – археологов как С. П. Толстов [8], Е. Е. Неразик, Т. А. Жданко, И. Рапопорт [6], А. В. Гудкова [2], В. Н. Ягодин, М. Мамбетуллаев, Г. Ходжаниязов и др. вложила вклад в создании музейной археологической экспозиции. Согласно теории музееведения, комплектование музейных фондов является одним из основных направлений научной деятельности музея. Оно представляет собой целенаправленный процесс выявления, отбора, научной атрибуции, документирования и включения музейных предметов в состав музейного фонда. Научно обоснованное комплектование обеспечивает формирование полноценной источниковой базы музея и способствует сохранению историко-культурного наследия [5, с. 19-31].

Статья посвящена деятельности известного ученого-историка, археолога и музееведа, научного сотрудника отдела археологии Рейиме Кдырбаеве (1935-2020 гг.), работавший в Научно - краеведческом музее в 1950-1960 годы XX столетия. Его вклад в исследовательскую науку и изучение культурного наследия региона позволяет увидеть связь между полевыми исследованиями и музейной экспозицией.

Кдырбаев Рейим родился в 1935 году в Чимбайском районе в ауле Майли балта кипчак. После окончания 10-го класса в 1953 году он поступил на исторический факультет Нукусского государственного института окончил в 1957 году и начал трудовую деятельность в Научно-краеведческом музее будучи студентом. В музее начал работать с августа 1957 года старшим научным работником дореволюционного периода.

В 1956 году заведующим отдела советского периода музея являлась Гудкова А.В. Внеплановое включение в отряд Гудковой Хорезмской археолого-этнографической экспедиции Кдырбаева Р. объяснялось сбором экспонатов в музей. В результате раскопок найденная коллекция афригидского периода была передана в музей.

В период с 1957 по 1960 годы Кдырбаев Р. принимал участие в работе Хорезмской археологической экспедиции и участвовал в раскопках экспедиции в качестве старшего научного сотрудника музея [рис.1]. В 1956 году с помощью руководителя экспедиции члена-корреспондента АН СССР С.П.Толстова и по результатам работы в Государственной исторической библиотеке им были собраны необходимые для составления паспортов данные о памятниках археологии в Каракалпакстане. Интенсивное сельскохозяйственное освоение земель Кырккыза (Турткульский район) в 50 - годы XX в. актуализировало задачу охраны местного археологического фонда. По данным архивных отчетов 1956 г., на землях пяти колхозов данного региона локализовалось 80 археологических памятников, находившихся под угрозой разрушения. К 1960 г. силами специалистов была проведена их сплошная паспортизация (с фиксацией типологии, топографии, библиографии и состояния сохранности), а также картографирование на основе материалов Беркуткалинского оазиса.

В целях физической защиты объектов в охранных зонах было установлено 100 предупредительных знаков и 61 информационная (на русском и каракалпакском языках) табличка [3, с. 128-129].

С точки зрения современного музееведения, данный процесс являлся не просто охранным мероприятием, но и важным этапом научно-документальной регистрации объектов культурного наследия для формирования регионального археологического фонда. Систематизация данных Историко-краеведческим музеем заложила основу для первичного учета недвижимых памятников истории, их дальнейшей музеефикации и интеграции в музейно-выставочную деятельность.

В 1950 годы в экспозиционном зале музея экспонировали только материалы о экономике и быте каракалпакского народа XIX-XX века. На основе собранных материалов открыли новую экспозицию по археологии. В экспозиции археологии были экспонированы материалы по древнему и средневековому периодам.

В 1959 году в качестве научного сотрудника музея Р. Кдырбаев вместе с членами Хорезмской археолого-этнографической экспедиции участвовал в научных исследованиях в археологическом отряде под руководством Е.Е. Неразик на городище Буркит кала на территории Турткульского района [рис.2]. В результате раскопочных работ были найдены и сданы в музей глиняные сосуды, хумы афригидского периода, зернотерка, пряслице, кости животных. Таким образом, коллекция музея пополнилась интересными экспонатами [1, с.80-81]. Надо отметить, что результаты археологических исследований становятся частью музейного фонда только после проведения научной экспертизы, атрибуции, описания и оформления необходимой учетной документации. Именно научная работа археолога определяет историческую, культурную и музейную ценность археологических предметов что является необходимым условием их включения в состав музейных фондов. (Рыбак, 2021)

В марте 1960 года Кдырбаев Р. находился в командировке в Амударьинском и Турткульском районах в целях сбора материалов, связанных с историческими событиями прошедшими в Средней Азии после победы Октябрьской революции в России.

В целях обмена опытом по музейной работе в декабре 1959 года Р. Кдырбаев был в Ташкенте, Самарканде и Бухаре, в мае – июне того года принимал участие в Объединенной Научной сессии Академии наук СССР и УзССР, после окончания работы сессии работал в Государственном архиве УзССР в целях сбора материалов об образовании Амударьинского отдела.

Во время работы в музее Р. Кдырбаев публиковался во многих научных изданиях, газетах и журналах, издавал материалы экспедиций. 4 июля 1958 года в газете «Жас Ленинши» была опубликована на каракалпакском языке статья Р. Кдырбаева «Археологиялык изертлеулерде» («В археологических исследованиях») [3, с.32].

Участие в работе экспедиции позволило ему заниматься исследованиями в изучении религии зороастризма, распространенного у среднеазиатских народов до ислама. Р. Кдырбаев одним из первых написал статьи и лекции на эту тему. 29 марта 1959 года публиковался в газете «Советская Каракалпакия» со статьей «Фонд музея пополняется», 19 сентября того года в газете «Советская Каракалпакия» опубликована статья «Археологические памятники Средней Азии», 18 октября в газете «Советская Каракалпакия» рассказал о Герое Советского Союза Жумане Каракулове. В июне 1959 года в газете «Жас Ленинши» еще одна статья «Археологиялык естеликлерди бузыуга жол койылмасын».

10 июля 1960 года в газету «Совет Каракалпакстаны» статья «Республикамыздын тарихын тереннен уйренейик» в котором рассказывает о результатах полевых исследований в дельте Акчадарьи, древнего протока Амударьи. В 1960 году написал путеводитель по залам музея. В 1960–е годы читал лекции в Турткульском районе на тему « Историческое значение изучения археологических памятников на территории Каракалпакии», организовал передвижную выставку на тему «Археологические находки Хорезмской экспедиции» в Чимбайском районе.

Р. Кдырбаев неоднократно участвовал в археологических исследованиях на территории Каракалпакстана. В 1 половине 1960 года Р. Кдырбаев совместно с Институтом истории, языка и литературы ККОАН УзССР проводил рекогносцировочное обследование памятников по Камышлинскому маршруту на берегах Амударьи, результаты экспедиции дали богатый материал по древнему и средневековому периодам истории. В мае того года участвует в исследовании северной дельты Акчадарьи Тахтакупырского района до возвышенности Учтаган. В августе и сентябре участвует в раскопках городищ Хайван кала и Ток кала, в сентябре был в составе этнографического отряда, проводившем исследования на левобережье Амударьи Ходжелийского района с целью сбора полевых материалов. Отдел археологии музея, где работал Р. Кдырбаев вместе с сектором археологии Института истории, языка и литературы проводили стационарные работы на городище Ток кала, где были найдены остатки проса, кирпичи с тамгой, фрагменты стекольной посуды, керамики и человеческая кость [3, с. 22].

В музейной работе 50-60 годов были и свои недостатки: не проводились реставрационные и консервационные работы, материалы хранились в обычных ящиках. Музейные ценности, хранящиеся в фондах были сильно запылены и находились в беспорядочном состоянии – в результате чего научные сотрудники не могли найти нужные экспонаты. В залах экспозиции экспонаты выставлялись в открытом виде, без стекла и подставки, в результате чего они могли портиться.

Надо отметить, что в целях сохранения и бережного отношения к историческим памятникам и предотвращения разбазаривания предметов старины тогдашние научные сотрудники музея как В.Н.Ягодин, М. Мамбетуллаев, Р. Кдырбаев, И. Мадьяров, К. Молдахметов, К. Кутлымуратов и другие сотрудники музея передали руководителям хозяйств Турткульского района 22 информационных табличек для установки у входа на исторические памятники и городища с краткой историей памятника и сведениями о его государственной охране и дефектной описи [3, с.110].

В мае 1960 г. Р. Кдырбаев принимал участие на Научной сессии Академии наук СССР и союзных республик в Средней Азии, на котором принимали участие видные ученые – Абдуллаев, Муминов, академик Минц, Толстов С.П. и др. Гости ознакомились с достопримечательностями Ташкента, ознакомились с работой Ташсельмаша и передовых хозяйств Янгиюльского района [4].

Во время работы в музее Р. Кдырбаев вносил предложения об открытии археологической экспозиции, включающей в себя периодизацию исторического периода начиная с древнейших времен доведя его до XIX века [3, с. 25].

В 1961-1965 гг. в залах отдела археологии и этнографии была создана новая экспозиция по теме : « Археологические раскопки в дельте Амударьи», открыта она была по материалам археологических исследований научных сотрудников сектора археологии Каракалпакского филиала АН УзССР. Экспозиция рассказывает о стоянке древнего обитания людей бронзового века, выставлены экспонаты из глиняных посуды, облицовочные

израсцы и фотографии, показывающие экспедиционную работу научных сотрудников сектора археологии и этнографии Каракалпакского филиала АН УзССР.

С 1959 года он читал лекции по предмету философия в Нукусском государственном институте. В период с 1965 по 1996 годы он занимался вопросами философии в Нукусском государственном институте и университете. В этот период он опубликовал статьи в центральной печати, журнале "Наука и религия" и республиканских газетах, например, статью "Критика современной социологии и буржуазной идеологии." В 1977 году была опубликована его брошюра под названием "Современные проблемы атеистического воспитания." В 1995 году Р. Кдырбаевым был издан альбом "Курсовые пособия по философии," предназначенный для студентов вузов.

В период с 1989 по 1990 годы он работал главным редактором газеты "Нукусский университет." Наряду с преподавательской деятельностью он также писал стихи, такие как "Перевод и перевод" в газету "Жас Ленинши," "Если дома нет женщины" в газету "Сауда пресс" и 32-строчные куплеты стихотворений в газету «Нукусская неделя», стихотворение "Кобыз" в журнал "Амударья" № 2, 2020 [7].

В 1976 году Рейим Кдырбаев награждается Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ККАССР за плодотворную и долгую пропагандистскую деятельность в системе партийного, политического и экономического образования трудящихся. В период с 1977 по 1987 год занимаясь одновременно и преподаванием, он служит Уполномоченным Совета по делам религий при Совете Министров СССР в Каракалпакстане. За долгие годы непрерывной службы по организации и осуществлению контроля за соблюдением законодательства, пропаганде конституционных положений о свободе совести в Республике Каракалпакстан награжден Почетными грамотами Совета "Ветеран труда." В 2017-2020 гг. в последние годы жизни публиковался в газетах, выпускаемых в районах.

На сегодняшний день музейная коллекция экспонатов состоит из археологических материалов, найденных во время археологических исследований в которых принимали участие вместе с Институтом истории, языка и литературы Каракалпакского отделения Академии наук Узбекистана и научные сотрудники Государственного музея истории и культуры Республики Каракалпакстан. Важным результатом деятельности научного сотрудника Р. 02Кдырбаева стало обогащение археологических коллекций музея и совершенствование их научного учета. Материалы, собранные им во время археологических исследований городищ Ток кала, Хайван кала, Буркит кала, Кырккыз, дельте Амударьи и введенные им в научный оборот, продолжают использоваться в экспозиционной, фондовой и исследовательской работе музея. Благодаря его труду были созданы условия для дальнейшего изучения и сохранения памятников археологического наследия. Он посвятил значительную часть своей жизни изучению истории края и внес большой вклад в развитие музейного дела в регионе. Таким образом, положения современной теории музееведения подтверждают, что научно обоснованное комплектование музейных фондов невозможно без участия археолога. Именно результаты его научно-исследовательской деятельности обеспечивают формирование музейных коллекций, их научную обработку, сохранение и дальнейшую музеефикацию объектов археологического наследия.



Рис 1.



Рис 2.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Байбосынова С. С. " Qoraqalpog‘iston Respublikasi tarixi va madaniyati davlat muzeyi faoliyati” Монография докторской диссертации
2. Гудкова А. В. Ток кала 1964 г.
3. Отчет работы Историко-краеведческого музея за 1958-1959 годы
4. Отчет работы Историко-краеведческого музея за 1960-1961 годы
5. Кимеева Т.И. Комплектование, учет и хранение музейных фондов. Учебное пособие. Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2022.
6. Рапопорт Ю. А. К вопросу о хорезмийских статуарных оссуариях. Москва 1958 г.
7. Рыбак К. Е. Теория и практика комплектования музейных фондов: анализ методологической и нормативной базы (1917–1991) Москва. Институт Наследия, 2021.
8. Толстов С. П. Древний Хорезм. Опыт историко-археологического исследования. Издание МГУ, Москва 1948 г.
9. Личный архив Кдырбаева Рейима.