

## ОТОБРАЖЕНИЕ ОТРАСЛЕВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В МЕДИЦИНСКИХ МУЗЕЯХ (МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ)



**Ирода Ильхамова**

*Государственный музей истории Узбекистана*

*Главный специалист отдела передвижных выставок*

E-mail: [farxadovna84@gmail.com](mailto:farxadovna84@gmail.com)

<https://doi.org/10.5281/zenodo.2121793>

**Аннотация.** Медицинские музеи это не только хранилище артефактов и важных исторических медицинских документов, но выступают в роли интерактивной образовательной базы, способствующей профессиональному развитию и популяризации здорового образа жизни у посетителей. В данной статье рассматривается научно-просветительская и социально-культурная деятельность специализированных музеев медицины а также проводится анализ их роли в обучении и духовно-нравственном воспитании будущих специалистов в данной сфере. На примере ряда отечественных и зарубежных музеев автором проводится подробный анализ функционирования профильных учреждений.

**Ключевые слова:** анатомические музеи, анатомический атлас, медицинские музеи, гистология, морфология, педиатрия, экспозиция, пластинация, здоровье, медицинские исследования.

**Annotatsiya.** Tibbiyot muzeylari nafaqat ashyolar, muhim tarixiy va foto hujjatlarni saqlovchi, balki talabalarning kasbiy rivojlanishiga hamda sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilish uchun xizmat qiladigan o‘ziga xos ta‘lim maskani hisoblanadi. Ushbu maqolada ixtisoslashtirilgan tibbiyot muzeylarining ilmiy-ma‘rifiy hamda ijtimoiy-madaniy faoliyati, shuningdek, ularning mazkur yo‘nalishdagi bo‘lajak mutaxassislarni o‘qitish va tarbiyalashdagi roli ko‘rib chiqilgan. Mahalliy va xorijiy muzeylar misolida mualliflar tomonidan ixtisoslashtirilgan muassasalar faoliyati batafsil tahlil etilgan.

**Kalit so‘zlar:** anatomik muzeylar, anatomik atlas, tibbiyot muzeylari, gistologiya, morfologiya, pediatriya, ekspozitsiya, plastinatsiya, sog‘liq, tibbiy tadqiqotlar.

**Abstract.** Medical museums are shown to be not only repositories of artifacts and important historical medical documents, but also an interactive educational environment that contributes to the professional development of students and the promotion of a healthy lifestyle among visitors. This article examines the scientific, educational, socio-cultural activities of specialized medical museums and analyzes their role in the education and cultural training of future specialists in this field. Based on the case studies of several local and international museums the author conducts a comprehensive analysis of the functioning of these specialized institutions.

**Keywords:** anatomical museums, anatomical atlas, medical museums, histology, morphology, pediatrics, exhibition, plastination, health, medical research.

Известно, что история создания медицинских музеев идет корнями глубоко в период античности, где лекари и травники, лечившие людей от разнообразных заболеваний хранили целебные травы в специально оснащенных помещениях [6,24], которые в дальнейшем превратились в самые первые аптеки, а далее в данных помещениях наряду с созданием различных сборов из целебных трав, стали демонстрировать данный процесс желающим. Что в итоге послужило появлению медицинских и фармацевтических музеев.

Медицинские музеи сегодня это ведущие научно-социальные учреждения, которые ведут деятельность для предоставления подробной информации широкой общественности по разным направлениям медицины. Это своеобразные динамично развивающиеся исследовательские и просветительские центры. Для подробного ознакомления с данными направлениями все медицинские музеи разделяются на ключевые направления. К данным направлениям можно отнести анатомо-патологические музеи, музеи истории медицины и фармации, военно-медицинские музеи а также музеи по узким специальностям, которые еще именуется как (нозологические или специализированные музеи). Тут следует упомянуть, что на сегодняшний день в мире просматривается тенденция развития мемориальных музеев-усадьб а также музеев-квартир, в экспозиции которых отражается жизнедеятельность великих ученых.

На сегодняшний день во всем мире существует большое количество патологоанатомических музеев. Известно, что деятельность патологоанатомических музеев тесно связана с макро и микропрепаратами, хранящимися в специальных растворах. Биологические материалы, предназначенные для будущего экспонирования проходят специальную обработку. Для этого используются два пути подготовки препаратов. Это метод высушивания (дегидратации), с помощью которой жидкость в организме высушивается и организм пропитывается специальным антисептиком. Затем препарат помещают в специальный раствор – формалин, для уничтожения бактерий. Следующий метод подготовки препарата является пластинация, когда из организма выкачиваются жиры и вода и вместо них закачиваются синтетические полимеры и смолы [7].

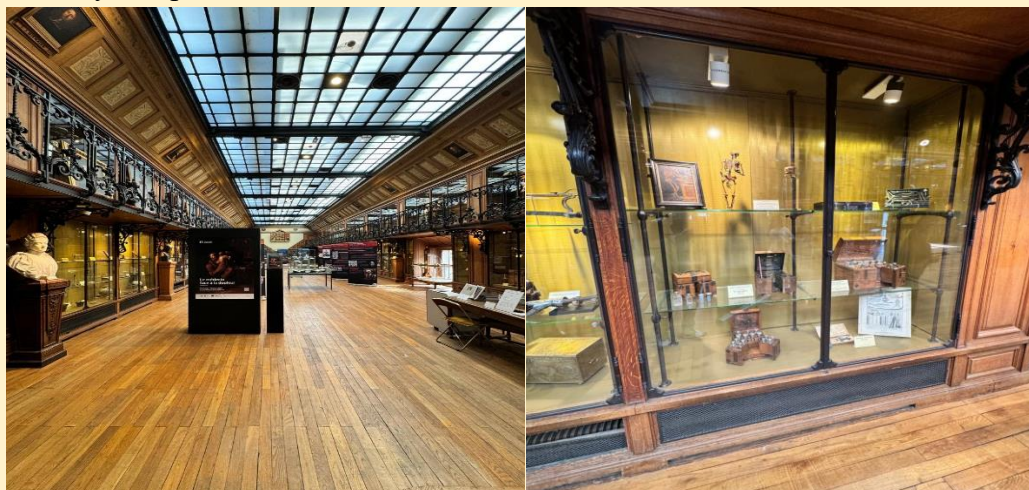
В мире существует большое количество патологоанатомических музеев мира является анатомический музей «Корпус» (Нидерланды). Необычное архитектурное решение здания музея и повсеместно интересный внутренний интерьер (интерьер музея создан в виде человеческого тела, по коридорам и лифтам в котором можно знакомится с внутренним строением организма человека путем перехода от одного органа к другому) [8], «Музей антропологии и этнографии им. П. Великого МАЭ РАН» который более известен как Кунсткамера в котором сконцентрировано большое количество экспонатов, среди которых большое количество экспонатов мутаций, врожденных патологий и метаморфозов организма, многие из которых в 1714 году были приобретены у известного голландского патологоанатома Фредерика Рюйша [3,34]. Особый интерес представляет собой музейная экспозиция, Анатомический музей Вролика (Нидерланды), а также известный анатомический музей «Пластинариум» (Германия), основателем которого был известный немецкий анатом Гюнтер фон Хагенс известный своей технологией пластинации\* органов.

Одним из интересных анатомических музеев Европы считается Музей истории медицины Франции (Париж), расположенный в здании Медицинского факультета Университета Рене Декарта. Огромное фойе здания с окнами по двум сторонам ведет в главный зал музея, выполненный в виде фойе с балконами и витринами. Фонды музея

---

\* Пластинация – технология замещения жира и воды субстанцией, похожей на жидкий пластик.

расположены в других помещениях. Экспозиция анатомического музея построена традиционно по хронологическому принципу. Экспонаты в витринах расположены начиная с эпохи древности до современной медицины Франции. В музее расположено 40 витрин в которых представлены скальпели, шприцы, уникальные инструменты стоматолога, отоларинголога, гинеколога, офтальмологические предметы, а также приборы электрокардиографии. Особое впечатление представляет собой макет мужчины, сделанный из дерева со съемными частями. Под термином «съемный» подразумевается внутренние органы и симуляторы мышечных тканей.



### **Музей истории медицины Парижа.**

Известно, что одной из основных причин размещения анатомических музеев вблизи патологоанатомических отделений больницы и в самом помещении предусматривается постоянная связь учебного процесса с практическим образовательным процессом. Данная связь необходима для преподавателя-патологоанатома так как во время проведения патологоанатомических занятий и лекций параллельно проходит процесс систематизирования знаний на практике.

Одним из таких музеев является музей гистологии им. академика К. Зоирова, расположенный на втором этаже здания Ташкентского Государственного стоматологического университета. Поначалу экспонаты данного музея входили в состав экспозиции анатомического музея морфологического корпуса Ташкентского медицинского института вплоть до 2023 года. Как и все существующие медицинские музеи помимо своего непосредственного предназначения данный музей выполнял и по сей день выполняет образовательную функцию, которая направлена на обучение студентов начальных курсов медицинских высших учебных заведений.

В 2025 году в преддверии 100-летнего юбилея крупного ученого гистолога, обладателя Государственной награды Беруни, академика К. Зуфарова была создана новая экспозиция музея, которая состоит из более 100 экспонатов. При входе в музей установлен бюст академику К. Зуфарову, благодаря которому в Республике Узбекистан получила свое развитие электронная микроскопия. Академиком К. Зуфаровым в 1971 году был создан первый в мире атлас электронной микроскопии органов и тканей. Мировой приоритет в доказательстве морфологической связи между всасыванием белков материнского молока в кишечнике и их последующим расщеплением в клетках почек младенцев [2, 38] принадлежит ученому. В экспозиции музея хранится оригинал диплома на данное открытие, выданное в соответствии с Положением об открытиях, изобретениях и

рационализаторских предложениях Государственного комитета СССР по делам изобретений и открытий.

Известно, что 2000 год в нашей стране бы объявлен годом «Здорового поколения». В Постановлении Кабинета министров Республики Узбекистан была утверждена Государственная программа «Здоровое поколение» целью которой стало совершенствование условий для формирования здоровой семьи и развития высокой духовно-нравственной атмосферы в семье, усиление внимание и заботы государства, общества и семьи к рождению здорового ребенка, улучшение условий для укрепления здоровья, образования и гармоничного воспитание детей [1]. Открытие ученого К. Зуфарова внесло большую лепту в разработке программы «Соғлом авлод учун» (За здоровое поколение) по питанию новорожденных.

Музей представляет собой большой зал по периметру которого расположены стенды, повествующие о жизнедеятельности академика. В центральной части экспозиции размещен рабочий стол на котором установлена часть электронного микроскопа, а также рукописи научных исследований ученого. Слева от стола находятся витрины с архивными и фото документами повествующих о деятельности К. Зуфарова. Остальная часть микроскопа хранится в музее истории педиатрии в клинике педиатрии Ташкентского Государственного медицинского университета. Помимо научно-исследовательской деятельности К. Зуфаров работал в республиканском журнале «Фан ва турмуш», «Медицинском журнале Узбекистана», главным редактором Узбекской Энциклопедии а также членом редакционной коллегии международных изданий. Выпуски данных научных изданий представлены в витринах музея. Известно, что за свои заслуги перед медициной ученый был награжден рядом Государственных и международных наград, которые представлены в экспозиции. Следует отметить, что наряду с тем, что в экспозиции представлены научные открытия, фото документы и публикации касающиеся жизнедеятельности ученого, для более подробного ознакомления и морфологическими и гистологическими исследованиями следовало бы уделить внимание на представления наглядных материалов - гистологических образцов, а также биопсионных материалов\*.



**Медицинский музей им. Академика К. Зуфарова.**

Медицинские анатомические музеи часто ассоциируются с биопсийными материалами, анатомическими атласами, формалином, различными архивными и

\* Биопсийный материал- это образцы тканей или клеток, взятые из организма живого человека для использования под микроскопом. Данный материал помогает врачам точно выявить природу заболевания (впервые очередь это используется в выявлении онкологических болезней) для назначения правильного метода лечения.

фотодокументами, повествующими о физиологии организма человека, различных нормальных и патологических процессах возникающих в нем. Некоторое время назад деятельность медицинских музеев мира полностью ассоциировалась с организмом взрослого человека. Но следует подчеркнуть, что существует особая категория людей, изучение которой является актуальным и необходимым для глубокого познания медицинской науки. Данная категория относится к самому хрупкому периоду жизни человека – это дети. Здоровье ребенка, пожалуй самым весомый аргумент для изучения педиатрии – направлении медицины, занимающееся здоровьем, развитием и болезнями детей от рождения до 18 летнего возраста.

На сегодняшний день одной из самых приоритетных задач каждого государства является воспитание здорового, всесторонне развитого молодого поколения. Для нас на сегодняшний день иммунитет, ранняя скрининговое диагностика, гипоаллергические детские смеси является вполне понятными и привычными понятиями. Но тот факт, что все эти понятия являются результатом упорных трудов и исследований путем проб и трагических ошибок, мы осознаем тогда, когда посещаем медицинские педиатрические музеи. Педиатрические музеи – это своеобразное зеркало, в котором отражается долгий и тернистый путь ученых к пониманию здоровья ребенка.

На сегодняшний день в различных странах мира существуют педиатрические музеи, отображающие историю становления данной отрасли медицины. Одним из таких музеев является Музей Санкт-Петербургского педиатрического медицинского института. Созданный в 1933 году при кафедре социальной гигиены женщины и ребенка [4,77]. Среди посетителей музея были не только научные работники, врачи и руководители здравоохранения, но и представители различных разных общественных организаций. Музейная экспозиция развернутая на площади 150 кв.м., в период создания музея была разделена на 4 раздела. А на сегодняшний период она располагает в себе 3 раздела. Это довоенный период (1935-1945 гг.), Ленинградский (Санкт-Петербургский) педиатрический институт в годы Второй мировой войны (1941-1945 гг.) а также раздел послевоенного развития (1945-2000 гг.). Экспозиция включает в себя более 350 экспонатов, связанных с историей возникновения института, его деятельности в разные периоды, истории педиатрической службы а также современной педиатрии. Примечателен тот факт, что наряду с лекциями, которые проводились в период учебного процесса для студентов, в музее проводился кружок «Юный медик», для маленьких посетителей [4,79]. В заключительной части экскурсии проводилась увлекательная викторина для закрепления материала маленькими посетителями. В клинике педиатрии Ташкентского Государственного медицинского университета с 15 мая 2022 года ведет свою деятельность музей истории педиатрии. Данный музей был создан в честь 50-летия со дня основания Ташкентского государственного педиатрического института.

Музейная экспозиция расположена на площади 140 кв. м. В создании экспозиции был применен тематический метод экспонирования – группирование по темам. При входе в музей можно увидеть оригинал Постановления № 519 Совета Министров СССР от 15 сентября 1971 г. «Об организации Среднеазиатского медицинского педиатрического института». Далее по всему периметру музея в хронологическом порядке размещены фото документы, повествующие историю создания института а также его сегодняшнюю деятельность. Все экспонаты музея размещены в витринах. В каждой витрине посетителю представлены книги, фотографии и архивные документы, дипломы и научные публикации, опубликованные сотрудниками музея. Помимо фотографий в витрине помещены муляжи

органов. С левой стороны экспозиции можно увидеть репродукцию кабинета медицинского работника 1970-1980 гг.



### **Медицинский музей истории педиатрической службы.**

Известно, что первые сведения о здоровом и больном ребенке представлялись в трудах Абу Али ибн Сино. Авиценна в своем Каноне врачебной науки подчеркивал об особенностях детского организма а также о разнице между ними. В экспозиции музея особое место занимает раздел Абу Али ибн Сино и его труды посвященные здоровью детей. По словам Авиценны главным и самым важным периодом жизни ребенка является первый год его жизни. К тому же в произведении великого врачевателя описаны болезни и методы их лечения.

Безусловно, за каждой спасенной детской жизнью, за каждой победой над тяжелым недугом стоит невидимый, упорный и благородный труд ученых-педиатров. Данный труд несомненно требует сохранения путем музеефикации для дальнейшего изучения и передачи уникального опыту будущим специалистам.

### **БИБЛИОГРАФИЯ**

1. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан о Государственной Программе «Здоровое поколение», 2000 г. 15 февраля, №46 // Lex.uz.
2. Зуфаров К.А. Новые данные о пищеварительно-всасывательных функциях кишки и почки у новорожденных. – Ташкент: Медицина, 1978. -38 с.
3. Копанева Н. П. Петербургская Кунсткамера. Наука из первых рук. Август 2015. №3 (63).
4. Микиртичан Г. Л. Музей Ленинградского педиатрического медицинского института. Итоги и перспективы исследований по истории медицины. Издательство «ШТИИИИЦА». Кишинев 1973. -77 с.
5. Равшанова Ш. Д. Ибн Сино об особенностях ухода за ребенком. Вестник науки и образования. №4 (107). Часть 2. 2021.
6. Porter. R. The history of disease. The Cambridge illustrated History of Medicine. Cambridge University Press 1996. 24 p.
7. Борзяк Э.И., Усович. А.К. Для чего и кому необходимы пластинированные анатомические препараты? Руководство по пластинации или новая технология изготовления анатомических препаратов. Витебск 2009. 14 с.
8. <https://positivepeople.md/ro/progulka-vnutri-cheloveka-unikalinyj-muzej-chelovecheskogo-tela-v-niderlandah/>.